

Kulturális programok a balatonfüzfi Vágfalvi Ottó Múvelődési Központban



A projekt azonosító száma:
EMT-TE-B-A-21-0102

A projekt megvalósításának ideje:
2021. 07. 01 – 2022. 06. 30.

A kedvezményezett neve és elérhetősége:
Vágfalvi Ottó Múvelődési Ház, Könyvtár és Turisztikai Központ
8184 Balatonfüzfő, Bogyogó-forrás utca 12.



Támogató neve:
Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI)

Egyedi támogatási kérelem befogadója
Emberi Erőforrás Támogatáskezelő (EMET)
1391 Budapest, Pf. 247.

Megvalósításban közreműködő:
Balatonfüzfő Város Önkormányzata
8184 Balatonfüzfő, Nike körút 1.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által nyújtott támogatás összege: **8.000.000 Ft (100%)**.

A projekt összköltsége: 8.000.000 Ft.

A PROJEKT ÁLTALÁNOS LEÍRÁSA:

Balatonfüzfő Város Önkormányzata 2021. március 31-én egyedi támogatási kérelmet nyújtott be a kulturális programok megvalósítására, amelyek eredményeként **8.000.000 Ft összegű vissza nem térítendő támogatást nyert** az Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI) „Előadó-művészeti szervezetek többléttámogatása 2021. évi tematikus egyedi támogatási rendszer” című, Kistelepülési múvelődési házak kulturális programjainak támogatása EMT-TE-21 támogatási kategóriában, az **EMT-TE-B-A-21** EPER-kategória kódú pályázatán.

A Támogatói Okirat 2021. szeptember 13. napján lépett hatályba.

A Vágfalvi Ottó Múvelődési Ház, Könyvtár és Turisztikai Központ célja sokszínű programkínálat biztosítása a város lakói és nyaralói számára, amely múvelődő közösségeink produkcióin túl tartalmaz komoly-, jazz-, világ- és könnyűzenét, családi programokat, bábszínházat és színházi előadásokat. Ennek megfelelően jelen projektünk célja volt a **Fűzfői Nyári Zenés Esték** és a **Szeleburdi családi sorozat létrehozása**.

A Vágfalvi Ottó Múvelődési Központ és Könyvtár Balatonfüzfő intézményt (a továbbiakban intézmény) Balatonfüzfő Önkormányzata alapította 2000. január 1-jén. Az intézmény kultúraközvetítő, szolgáltató feladatokat lát el. Tevékenységének célcsoportjai a város polgárai, a Balatonfüzfőre látogató belföldi és külföldi vendégek, valamint a kelet-balatoni régió lakosai, hazai és külföldi látogatói. Az intézmény közmúvelődési stratégiáját a hatékony munka és gyors haladás

érdekében erősségeire építi. Az intézmény céljai, – amelyek megvalósítása a település szociokulturális problémáinak enyhítéséhez is vezethetnek –, a város gazdasági programjához és társadalomfejlesztési elképzeléseivel illeszkednek. A város és az intézmény célkitűzése az egykor pezsgő közösségi élet újraindítása, erős lakossági identitástudat kialakítása, valamint erős kistérségi pozíció elérése a programkínálat fejlesztésének segítségével.

Balatonfűzfő három településrészből áll, amelyek fizikailag is elválasztódnak egymástól a 71-es főútnak köszönhetően. A művelődési ház különböző karakteres helyszínein szervezett kulturális programok segítséget nyújtanak abban, hogy a város lakossága ne szigetelődjön el egymástól, és az egyes helyszíneken szervezett, izgalmas, minőségi programok rávegyék őket arra, hogy „átmenjenek” a szomszédos településrészekre is. Kiemelt figyelmet fordítottunk a generációk közötti hidak építésére is, így a programkínálat egyik fő vonulatát a családi programok alkották.

A projekt céljának tekintettük, hogy a három meghatározó városrészben minden korosztály számára izgalmas programokat szervezzünk. A közkedvelt operettek világából fokozatos ízlésformálással eljutottunk a komolyabb és mélyebb darabokhoz is, ezért olyanokat válogattunk, amelyek vidámak, ugyanakkor a hétköznapi élethelyzeteket mutatják be (nagyamává válás, az életben való boldogulás).

Településrészenként és rendezvényhelyszínenként a megvalósult programok a következők: FŰZFŐGYÁRTELEP VÁROSRESZ:

Vágfalvi Ottó Művelődési Ház, Könyvtár és Turisztikai Központ

- Cimborá Produkció – Békakirály (Szeleburdi családi sorozat)
- Németh Patrícia
- Irinyi János Általános Iskola Diákjai
- Erox Martini
- Nyáry Krisztián irodalmi est, író-olvasó találkozó biztosítása
- „Zenével írt történelem” Egyesület – „Talpra Petőfi!” című műsora (színház)
- Lukács Sándor – „Barangolás a költészet világában” című műsora (színház)
- Joós Tamás énekmondó műsora - Violin király és Hanga királykisasszony (Szeleburdi családi sorozat)
- Marvel Gyerekműsor (Szeleburdi családi sorozat).

FŰZFŐFÜRDŐ VÁROSRESZ:

Fővenyfürdő szabadtéri színpad

- László Attila (Fűzfői Nyári Zenés Esték).

Mámai templomrom: Fűzfőfürdő ékköve, az Árpád kori templomrom szabadtéri színpad

- Bereczki Zoltán (Fűzfői Nyári Zenés Esték).

Fűzfőfürdői Községi és Rendezvény Tér fedett szabadtéri színpada:

- Udvaros Dorottya önálló estje (Fűzfői Nyári Zenés Esték)
- KL Színház és a Magamura Alkotóműhely - Sárkányölő Sebestyén (Szeleburdi családi sorozat)
- Détár Enikő és Sztárek Andrea – „A nő” című előadás (esti színházi előadás)
- Pokorny Lia és Elek Ferenc – Válotársas című előadása (esti színházi előadás)
- HEMO Winner Versenytánc Egyesület fellépése
- Papdi Alíz fellépése.

TOBRUK VÁROSRESZ:

Tobruk Strand szabadtéri színpad

- KERÉK PEREC TÁRSULAT - Furfangos Királykisasszony bábelőadás (Szeleburdi

- családi sorozat)
- Hahó Együttes (Szeleburdi családi sorozat)
 - Ünnepek KörSzín - LÁTHATATLAN LEKVÁR (Szeleburdi családi sorozat)
 - Télországi Kaland gyermekszínházi előadás és Vidám operett műsor (Szeleburdi családi sorozat)
 - Gesarol Együttes
 - Kollányi Zsuzsi
 - Berkes Gabriella és Tarján Pál fellépése
 - Pintácsi Viktória Gyermekműsora (Szeleburdi családi sorozat)
 - Hangária Együttes.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:

Baksa Kata megbízott igazgató

Levélcím: **Vágfalvi Ottó Művelődési Ház, Könyvtár és
Turisztikai Központ**
8184 Balatonfüzfő, Bogyogó-forrás utca 12.
Mobil: +36-20-924-3038
E-mail: muvigazgato@balatonfuzfo.hu
Honlap: <https://www.mkkfuzfo.hu/>

Nóti Attila városfejlesztési referens

Levélcím: **Balatonfüzfő Város Önkormányzata**
8184 Balatonfüzfő, Nike körút 1.
Telefon: +36-88-596-921
Fax: +36-88-596-901
Mobil: +36-20-478-3889, +36-20-95-95-190
E-mail: noti.attila@balatonfuzfo.hu
Honlap: www.balatonfuzfo.hu



<http://www.kormany.hu/hu/emberi-eroforrasok-miniszteriuma>



<https://emet.gov.hu/>